

## **Journée portes ouvertes 2017 Samedi 19 août 2017 - Chaux-des-Crotenay (Jura)**

### **Topographie et imaginaire de l'histoire...**

Comme chaque été à la mi-août, l'association ArchéoJuraSites invite à prendre part à sa Journée portes ouvertes qui se présente sous la forme d'une série de visites et d'animations variées mettant en relief les multiples facettes archéologiques, historiques, patrimoniales et humaines de son action.

Cette édition 2017 se présente sous le signe de la novation avec accent mis sur plusieurs thématiques originales et démonstratives : **topographie, imaginaire, histoire et... mémoire.**

- Des visites de terrain permettront de découvrir des "coins" ciblés que peu de personnes connaissent et vont surtout tenter de montrer en quoi la topographie particulière de l'éperon barré de Chaux-des-Crotenay est une clé importante pour comprendre l'histoire et les événements qui se sont déroulés sur et autour de cet oppidum (des temps les plus reculés jusqu'au Moyen-Âge).
- Une exposition de peinture à la salle des fêtes de Chaux-des-Crotenay sera l'occasion de découvrir l'imaginaire du peintre jurassien Guy Breniaux dont l'œuvre originale revisite Alésia à sa façon.
- À la Maison d'ArchéoJuraSites (Espace André Berthier), seront proposés toute la journée des projections sur maquette 3D, des présentations de vidéos, une exposition de mobilier archéologique, des panneaux explicatifs (découverte Berthier et château médiéval de Chaux) et la consultation de publications (en vente à la salle des fêtes de Chaux-des-Crotenay toute la journée).
- En fin de journée, sera présentée une mise en perspective visuelle de la centaine de personnages et de fouilleurs qui ont œuvré à partir de 1964 autour d'André Berthier. Des documents d'archives seront judicieusement mis en avant pour interroger cette aventure humaine exceptionnelle et une table ronde avec des témoins de l'époque viendra clore la journée.

La manifestation est ouverte à toute personne intéressée, membre ou non de l'association. La participation est gratuite. Les visites de terrain étant toutefois strictement limitées à 20 personnes pour des raisons de logistique et de sécurité, **les inscriptions à l'avance sont fortement recommandées.**

**Informations, inscriptions et contacts**

**06 85 17 24 60**

**[info@archeojurasites.org](mailto:info@archeojurasites.org)**

**[www.archeojurasites.org](http://www.archeojurasites.org)**

**ArchéoJuraSites**

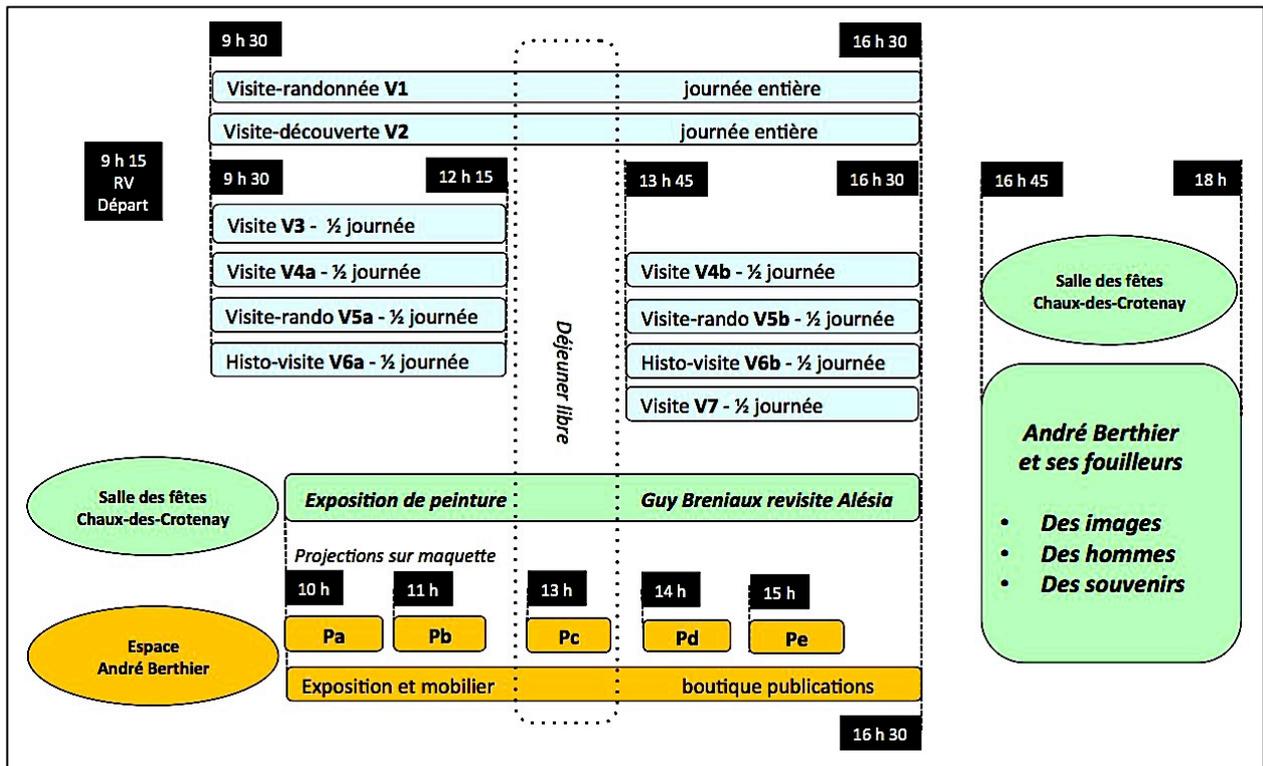
**24, Grande Rue**

**39150 Chaux-des-Crotenay**



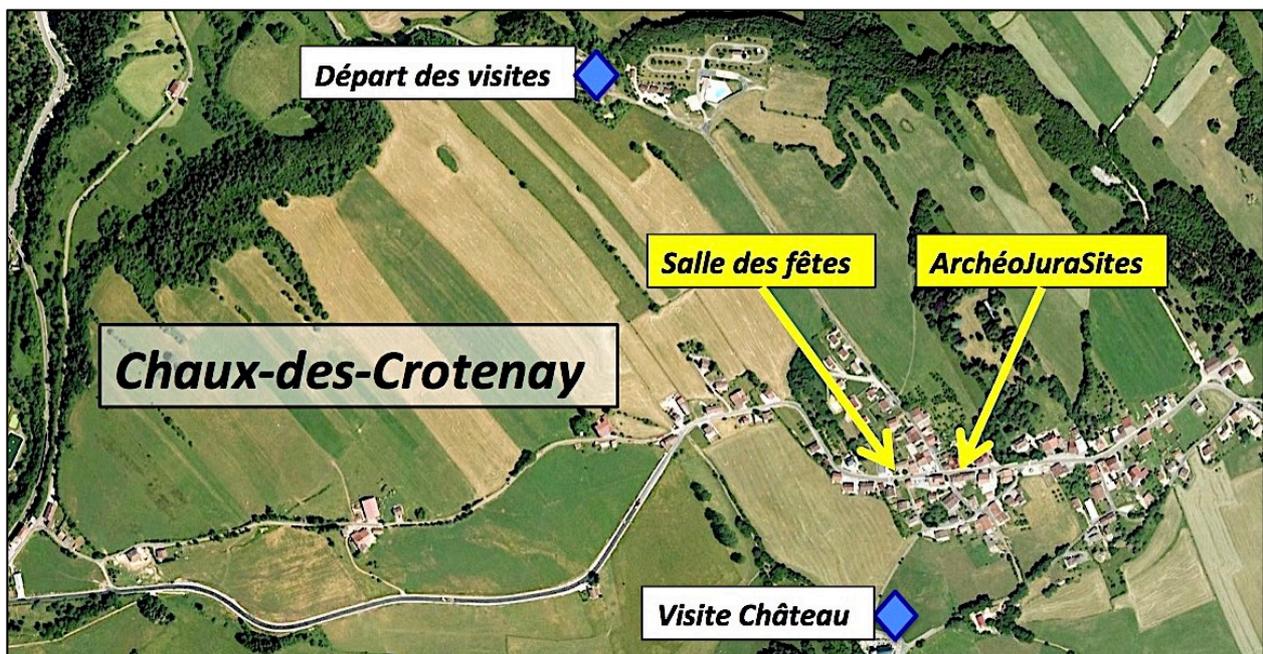
**ArchéoJuraSites**

## Planning des visites et des animations



## Informations pratiques

Toutes les visites partent du **parking des tennis** près du camping de Chaux-des-Crotenay (sauf la visite-château V7 qui part du parking de l'église de Chaux-des-Crotenay). Pour faciliter les départs des groupes, merci d'être sur place 10-15 mn avant l'heure indiquée.



Prévoir casse-croûte (tiré du sac). Pique-nique au parking des tennis et en de nombreux autres lieux. Pour les visites de terrain, disposer de chaussures adaptées et de vêtements couverts (cf. tiques) et si nécessaire de vêtements de pluie. En cas de fortes pluies, les visites de terrain sont annulées et des présentations de diaporamas et de films seront proposées à la salle des fêtes de Chaux-des-Crotenay.

## Visites de terrain

### **V1 - L'oppidum d'Alésia de haut en bas – Visite-randonnée journée**

Sur la journée entière (9h30 - 16h30), visite pédestre sportive (dénivelé de 250 m) avec commentaires historiques. Casse-croûte à prendre avec soi (sac à dos) et bonnes chaussures de marche (passages glissants).

*Descente par les terrasses orientales (troupes gauloises) et accès au goulet de la Saine. Pied de l'oppidum, fossé d'arrêt et camp de César. Remontée (plus pentue) par le flanc ouest puis accès à l'urbs par Cornu.*

### **V2 - La découverte d'André Berthier - Alésia-Chaux – Visite journée**

Sur la journée entière (9h30 - 16h30), visite commentée impliquant transferts successifs en voitures et petits déplacements à pied. Casse-croûte à prendre avec soi (sac à dos ou dans les voitures).

*L'oppidum mandubien, l'enceinte cyclopéenne, les vestiges protohistoriques. le pied de l'oppidum, la plaine de 3 000 pas, le camp de César. Le camp nord des 2 légats (Grange d'Aufferin, combe de Crans...).*

### **V3 - Les accès à l'oppidum : cols, gués et ponts – Visite demi-journée**

Uniquement le matin (9h30 - 12h15), circuit-découverte avec commentaires historiques, impliquant transferts successifs en voitures et petits déplacements à pied.

*Les rares points d'accès à l'oppidum... autant de zones sensibles à protéger : le col des Etroits, le col du Gyps, le Morillon, le gué de Pont de la Chaux, le pont Jean Tournier, le pont d'Enfer dans les gorges de la Saine.*

### **V4 - L'oppidum par les belvédères - Visites demi-journée**

Circuit-découverte avec commentaires historiques, répété sur deux demi-journées V4a (9h30 - 12h) et V4b (13h45 - 16h30) et impliquant transferts successifs en voitures et petits déplacements à pied.

*Découvrir le site d'Alésia depuis les belvédères du Rachet (vue sur "l'oppidum ipsum"), des Trois Vallées (vue sur la plaine et les Gîts de Syam) et du belvédère à Taiclet (vue sur le Goulet de la Saine).*

### **V5 - Des loca praerupta au camp nord – Visites-randonnées demi-journée**

Visites-randonnées répétées sur deux demi-journées V5a (9h30 - 12h) et V5b (13h45 - 16h30) impliquant transfert initial en voitures puis marche sportive. Bonnes chaussures de marche (passages glissants).

*Le goulet de la Saine et la source intermittente. L'escalade des loca praerupta ("abrupts"). Les Lacles et son fossé. Le col de Crans et le camp Nord (Grange d'Aufferin). La roche des Sarrasins et la plongée sur Syam.*

### **V6a - Au cœur d'Alésia : entretien avec Vercingétorix depuis l'arx d'Alésia**

Uniquement le matin (9h30 - 12h15), présentation historique impliquant transfert initial en voitures puis déplacement à pied vers le site d'où sera commenté le "De bello gallico" (point de vue de Vercingétorix).

*Depuis la citadelle d'Alésia (arx), Pierre Aymard raconte ce que voient et vivent les Gaulois assiégés : combats dans la plaine, discours de Critognatos, arrivée de l'armée extérieure, escalade des praerupta...*

### **V6b - Au cœur d'Alésia : entretien avec César depuis les hauteurs de la Liège**

Uniquement l'après-midi (13h45 - 16h30), présentation historique impliquant transfert initial en voitures puis déplacement à pied vers le site d'où sera commenté le "De bello gallico" (point de vue de César).

*Depuis les hauteurs de la Liège, Pierre Aymard raconte ce que voient et vivent les Romains : organisation du siège, usage des machines, communication, déplacements des troupes, aléas des combats...*

### **V7 - Les fouilles du château de Chaux-des-Crotenay – Visite demi-journée**

Uniquement l'après-midi (13h45 - 16h30). Départ depuis le parking de l'église de Chaux puis déplacements à pied sur le site des fouilles.

*Explication générale sur le château médiéval, son histoire, son rôle. Présentation des fouilles en cours : le chemin d'accès pavé, le pont dormant...*

## **Des expositions à Chaux-des-Crotenay**

### **Guy Breniaux revisite Alésia – L’imaginaire du peintre**

*Salle des fêtes de Chaux-des-Crotenay (10 h - 16h30)*

Guy Breniaux, membre d’ArchéoJuraSites, né à Lons-le-Saunier en 1946, peint depuis l’adolescence et a fait de nombreuses expositions en France et à l’international. Il a reçu de nombreux prix et distinctions et plusieurs de ses oeuvres ont été sélectionnées par l’Organisation des Nations Unies sur les thèmes de la Paix et des Droits de l’Homme. Il invente en 1982 le concept de l’oxydo-gravure, base de son art qu’il exerce à Mantry (Jura).

Passionné par les mythologies et en particulier par celles des Celtes, il présente à Chaux-des-Crotenay une série d’œuvres récentes inspirées par la découverte d’André Berthier, le site et les vestiges archéologiques du territoire.



### **Exposition, projections et publications à la Maison d’ArchéoJuraSites**

*Maison d’ArchéoJuraSites à Chaux-des-Crotenay (10 h - 16h30)*

- \* *Exposition - Thèse Berthier, vestiges et mobilier découverts, château médiéval de Chaux-des-Crotenay*  
Visite libre de 10h à 16h30 et rencontre avec des responsables d’ArchéoJuraSites
- \* *Projections - La bataille d’Alésia selon la thèse d’André Berthier*  
Cinq séances démarrant à 10h, 11h, 13 h, 14h et 15h : vidéos et projection sur maquette 3D
- \* *Consultation des publications d’ArchéoJuraSites*  
En vente exclusivement à la salle des fêtes de Chaux-des-Crotenay de 10h à 18h30

## **Et une conférence avec animation audio-visuelle**

### **André Berthier et ses fouilleurs– Des images, des hommes et des souvenirs**

*Salle des fêtes de Chaux-des-Crotenay (16h45 – 18h)*

L’exceptionnel patrimoine iconographique des archives Berthier, en grande partie numérisé aujourd’hui, révèle la profonde dimension humaine d’une aventure qui a rassemblé pendant près de 30 ans, autour d’André Berthier, plusieurs centaines de personnes lors des campagnes estivales d’investigations à Chaux-des-Crotenay, Syam et Crans.

Sera présentée une **réalisation audiovisuelle originale** basée sur une sélection de clichés photographiques d’Ingrid Grimm, de Claire Berthier, d’Henk Voorwinden, et d’autres. On découvrira les grands acteurs de ces campagnes Berthier, les fouilleurs à l’œuvre au cœur des sondages, les mêmes fouilleurs au repos ou prenant du bon temps, de nombreuses images insolites, des instantanés de certains moments clés...

Des témoignages d’acteurs présents autour d’André Berthier permettront de faire ressortir, lors d’une table ronde amicale, la dimension humaine de l’aventure Berthier qui se prolonge aujourd’hui à travers les activités d’ArchéoJuraSites.

**Rafraîchissements offerts à la fin de la journée et vente des publications**